

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 246»

ПРИНЯТО
на педагогическом советом
Протокол № 5 от
25 мая 2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад № 246»
М.И. Лату
Приказ № 86 от 25.05.2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

* Срок реализации: 8 месяцев

Направленность: социально-гуманитарная

Автор-составитель: Самодурова О.А.,
педагог-психолог

г.Ярославль, 2022г.

Оглавление

I.	Пояснительная записка...	3
II.	Учебный план программы	6
III.	Календарный учебный график.....	8
IV.	Содержание образовательной программы.....	10
V.	Ожидаемые результаты освоения программы.....	10
VI.	Контрольно-измерительные материалы... ..	11
	Список литературы	13

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа для разработки программы

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
- Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)

Актуальность программы

Сегодня в качестве основных приоритетов дошкольного воспитания выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, забота о его эмоциональном благополучии, принятие и поддержка его индивидуальности.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования охрана и укрепление эмоционального благополучия детей выступает в качестве основной приоритетной задачи дошкольного образования.

Проблема эмоционального благополучия детей в семье и дошкольном учреждении, развитие его эмоционально-волевой сферы является сегодня актуальной, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности ребенка.

Арт-терапия является эффективным методом развития эмоционально-волевой сферы дошкольников поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы личности дошкольников.

Задачи:

- развитие творческого мышления, воображения, креативности;
- создание условий для самопознания и самовыражения;
- развитие самосознания, позитивного самоотношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- снятие психоэмоционального напряжения; отреагирование собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
- развитие навыков рефлексии.

Принципы и подходы к реализации программы

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.
2. Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на него, можно помочь ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.
3. Принцип добровольного участия. Занятия посещают только те дети, которые изъявили на это собственное желание.

4. Принцип активности всех участников и творческой позиции.
5. Не следует бояться и избегать проб и ошибок, высказывать свое мнение, пробовать увидеть необычное в обычном.
6. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в «трудных» конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.
7. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.
8. Принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.
9. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и неповторяющиеся техники арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в студии.
10. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования.
11. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиентов. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.
12. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

Возраст обучающихся: дети 5 - 6 лет.

ДООП «Разноцветный мир» предполагает возможность обучения детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР) в составе общей группы. Дополнительное образование дает ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Количество обучающихся: от 8 до 16 человек

Продолжительность обучения: 8 месяцев

Место реализации образовательной программы: МДОУ «Детский сад № 246»

Условия реализации программы

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Материально-технические условия реализации программы: кабинет педагога-психолога, ноутбук, аудио-колонки, мебель (столы, стулья), ковер, бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, клей, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания.

Кадровые:

Автор-составитель и исполнитель программы – Самодурова Олеся Андреевна, педагог-психолог, высшая квалификационная категория, высшее педагогическое образование (магистратура ЯГПУ им.К.Д.Ушинского), прошла курсы повышения квалификации: «Арттерапевтические технологии в педагогике и психологии» (72ч), Ярославский государственный педагогический университет им.К.Д.Ушинского, «Базовый курс подготовки сказкотерапевтов» (120ч), Международный институт Комплексной Сказкотерапии, г.Санкт-Петербург.

Методическое обеспечение программы:

При реализации программы используются такие техники работы, как:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
- сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок);
- мандалотерапия (рисование в круге, на песке);
- музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии);
- куклотерапия (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);
- фолк-терапия (изготовление русских народных кукол: тряпичных)
- драматерапия (проигрывание историй с использованием наручных кукол, фигурок, изготовленных самостоятельно);
- лепка из глины, соленого теста;
- аппликация, коллаж и пр.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Заполнение арт-дневника (тема, настроение на начало занятия);
- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Заполнение арт-дневника (настроение на конец занятия, впечатления от занятия, личные достижения);
- Ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Во время арт-терапевтических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала. При желании автора могут производиться

исправления содержания материала, что случается обычно после получения «обратной связи» и собственных прозрений. Часто процесс занятий сопровождается катарсис -очищение от негативных переживаний: яркие проявления юмора и даже исцеляющие слезы. Сама атмосфера напоминает увлекательное путешествие-игру. При этом человек испытывает себя, знакомится с малоизвестными сторонами собственного внутреннего мира и учится решать проблемы по-другому, более эффективно, чем решал их раньше.

Каждому участнику раздается Арт-дневник, который заполняется на каждом занятии. Участники фиксируют свое настроение на начало и конец занятия, впечатления от занятия и собственные достижения. Данная форма помогает самому ребенку, психологу и родителям отследить состояние участников студии, способствует развитию навыка рефлексии.

II. Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Продолжительность одного занятия 30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 33 . Всего часов 33.

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1.	Диагностика	1
2.	Монотипия	1
3.	Рисунок в круге «Мандала»	1
4.	Мандала из сухих листьев деревьев	1
5.	Групповая мандала	1
6.	Песочная терапия. Вводное занятие	1
7.	Песочная терапия. Создаем свой мир.	1
8.	Песочная терапия. Продолжи сказку.	1
9.	Мандала на песке.	1
10.	Волшебные краски. Индивидуальный рисунок (детско-родительское занятие)	1
11.	Волшебные краски. Групповой рисунок	1
12.	Мое дерево. Новогодняя елочка.	1
13.	Новогодняя сказка	1
14.	Рисуем музыку	1
15.	Невидимка. Рисование свечой.	1
16.	Пальчиковые куклы.	1
17.	Пальчиковые куклы (сказка-спектакль)	1
18.	Парное рисование	1
19.	Чудеса из теста	1
20.	Сказочные фигуры	1
21.	Отдарок-на-подарок	
22.	Сказочная страна	1
23.	Рисунок по мокрому листу	1
24.	«Прекрасный сад»	
25.	Маски	1
26.	Психокоррекционная сказка	1
27.	Куклы-марионетки (детско-родительское занятие).	1
28.	Куклы-марионетки. Создание сказки-спектакля	1
29.	Я в натуральную величину	1
30.	Поэтапный рисунок	
31.	Психокоррекционная сказка	1
32.	Цветные ладошки (групповая работа)	1
33.	Диагностика	1
Итого		33ч

III. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 год обучения (33 ч.) Кратность занятий: 1 раз в неделю.

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Диагностика	1	5.10	
2.	Монотипия	1	12.10	
3.	Рисунок в круге «Мандала»	1	19.10	
4.	Мандала из сухих листьев деревьев	1	26.10	
5.	Групповая мандала	1	2.11	
6.	Песочная терапия. Вводное занятие	1	9.11	
7.	Песочная терапия. Создаем свой мир.	1	16.11	
8.	Песочная терапия. Продолжи сказку.	1	23.11	
9.	Мандала на песке.	1	30.11	
10.	Волшебные краски. Индивидуальный рисунок (детско-родительское занятие)	1	7.12	
11.	Волшебные краски. Групповой рисунок	1	14.12	
12.	Мое дерево. Новогодняя елочка.	1	21.12	
13.	Новогодняя сказка (метод «Рассказ сказки по кругу»)		28.12	
14.	Рисуем музыку	1	11.01	
15.	Невидимка. Рисование свечой.	1	18.01	
16.	Пальчиковые куклы.	1	25.01	
17.	Пальчиковые куклы (сказка-спектакль)	1	1.02.	
18.	Парное рисование	1	08.02	
19.	Чудеса из теста	1	15.02	
20.	Сказочные фигуры	1	22.02	
21.	Отдарок-на-подарок	1	1.03	
22.	Сказочная страна	1	7.03	
23.	Рисунок по мокрому листу	1	15.03	
24.	«Прекрасный сад»		22.03	
25.	Маски	1	29.03	

26.	Психокоррекционная сказка	1	5.04.	
27.	Куклы-марионетки (детско-родительское занятие).	1	12.04	
28.	Куклы-марионетки. Создание сказки-спектакля	1	19.04	
29.	Я в натуральную величину	1	26.04	
30.	Поэтапный рисунок		3.05	
31.	Психокоррекционная сказка	1	10.05	
32.	Цветные ладошки (групповая работа)	1	17.05	
33.	Диагностика	1	24.05	

IV. Содержание образовательной программы

Групповой арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

- развитие воображения, творческого мышления (все арт-терапевтические упражнения стимулируют воображение ребенка, включают его фантазию, что способствует проявлению у ребенка творческого подхода к разным задачам. У участника появляется новое видение, новое понимание привычных предметов и явлений, что позволяет конструктивнее решать возникающие проблемы и выходить из сложных ситуаций).
- выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях, а также выражение укоренившихся эмоций, которые ребенок не мог своевременно выразить и которые мешают ему жить (страхи, обиды, злость и др.);
- самопознание ребенка (расширение представлений о себе, установление адекватной самооценки, повышение контроля за своими действиями);
- социализация (познание других людей, механизмов эффективных взаимоотношений с ними).

На занятиях ребенок лично и творчески развивается, испытывает себя, познает свой внутренний мир, причины собственного поведения, учится наиболее эффективным способам разрешения проблем, приобретает навыки эффективного общения с людьми.

Основными ценностями здесь выступают не результат (творческий продукт), а сама личность участника. Каждый ребенок окружается вниманием, верой в него, доброжелательным отношением. Лишь только сам участник может оценить свой результат, со стороны других оценок нет и быть не может.

Занятия способствуют решению следующих проблем: агрессивность, демонстративность, накопление отрицательных эмоций вследствие сложных жизненных ситуаций для ребенка, страхи, повышенная тревожность, заниженная самооценка, пассивность, апатичность, социальная дезадаптация, сложности в общении со сверстниками и/или взрослыми, психосоматические заболевания и пр.

V. Ожидаемые результаты освоения программы

На выходе участники смогут

- повысить уровень креативности и творческих способностей,
- осознать ценность собственной личности,
- сформировать позитивное самоотношение,
- повысить уверенность в себе,
- снизить психоэмоциональное напряжение, уровень агрессивности, демонстративности,
- сформировать умение эффективно общаться с другими.

VI. Контрольно-измерительные материалы

Для оценки эффективности программы в начале и в конце занятий проводятся методики:

- методика, направленная на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы, «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко,
- исследование самооценки - тест «Лесенка» (В.Г.Щур),
- тест тревожности (Р. Тэммл, М.Дорки, В.Амен).
- методика определения уровня развития социального интеллекта «Картинки» (А. Жиль)
- карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Кроме того, в конце курса проводится анкетирование родителей.

Регулярное заполнение Арт-дневников также помогает отследить состояние участников на начало и конец занятия.

Критерий	Показатели
Уровень развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	При низком уровне дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения При среднем уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы. При высоком уровне дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.
Уровень тревожности	Высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%); Средний уровень тревожности (ИТ от 20% до 50%); Низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).
Уровень развития социального интеллекта	Низкий уровень - агрессивное решение проблемы; Средний уровень - обращение за помощью к кому-либо; Высокий уровень - самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

Уровень самооценки	Неадекватно завышенная самооценка Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого. Завышенная самооценка После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной. Адекватная самооценка Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку снизу, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже. Заниженная самооценка Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого.
Уровень развития коммуникативных способностей	Высокий уровень : ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами. Средний уровень : ребенок проявляет готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеет вербальными и экспрессивными средствами общения. Низкий уровень : ребенок проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет эмоционально откликаться на чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенок.

Список литературы

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.- 128 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с.
4. Посполита В.С., Купцова А.М. Цветной мир (программа студии арт-терапии) <https://psy.su/psyche/projects/807/>
5. Сборник диагностик, направленных на выявление уровня сформированности социально-коммуникативного развития / сост. М.В. Суловицкая. Камышлов: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2017.
6. Тарарина Елена Практикум по арт-терапии в работе с детьми. / Елена Тарарина — К., 2018. — 256 с.