**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ТОПОТУШКИ»**

 **ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**(5-7 ЛЕТ)**

**Срок реализации программы – 1 год**



Руководитель кружка: Муравьёв Борис Александрович

Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

***Направленность программы:*** художественно-эстетическое развитие (хореография, ритмика).

***Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.***

***Задачи:***

* Учить ориентироваться в пространстве (на танцевальной площадке)
* Учить составлять детей комбинации, несложные этюды.
* Развивать умение слышать музыку и понимать музыкальный язык;
* Развивать моторику рук и координацию движений;
* Развивать природные хореографические способности детей;
* Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах;
* Воспитывать умение взаимодействовать с партнёром по танцу

***Особенности программы:***

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии ребёнка.

**Первый раздел** ***«Основы музыкальной грамоты»***

 **Второй раздел *«Упражнения на ориентировку в пространстве»***

**Третий раздел *«Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами»*** (ложки, бубны, маракасы, трещотки и т. д.).

**Четвертый раздел *«Упражнения с предметами танца»***

**Пятый раздел *«Танцевальные движения»***

**Шестой раздел *«Партерная гимнастика»***

**Седьмой раздел *«Музыкально-ритмические игры»***

**Восьмой раздел «Этюды»**

***Режим организации занятий:*** 2 раза в неделю (8 раз в месяц) по 25 минут.

***Ожидаемый результат:***

***К концу первого года обучения дети:***

* определяют характер музыки словами (грустный – веселый, печальный – задорный, спокойный – встревоженный, напевный – бодрый);
* правильно определяют сильную долю в музыке, различать «народную» и «классическую» музыку;
* грамотно исполняют танцевальные движения;
* выполняют основные движения упражнений с предметами и без них;
* начинают и заканчивают движение вместе с музыкой;
* творчески откликаются на эмоционально-художественное содержание произведения в движении и музицировании;
* умеют координировать движения рук, ног и головы при ходьбе, беге, галопе;
* умеют ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца;
* умеют свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
* умеют работать в паре и синхронизировать движения.

***Форма подведения итога:***

Организация отчётных занятий, выступление на утренниках, участие в творческих конкурсах.

****